

ԱԶ

ԼՈՒՍԱՔԵՐ

Լ Ր Ա Գ Ի Ր



ԱԶԳԱՅԻՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱՆՈՒԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՀԻՆԳԵԱԲԹԻ ԵՒ ՇԱՐԱԹ ՕՐԵՐԸ

ՀԱՍՏԷ
ՎԱՐՁՈՒԹԻՒՆ ԼՈՒՍԱՔԵՐ ԼՐԱԳՐԻ
ԳԱԶԻՐԷ

Administration du journal arménien
LOUSSAPER
Boite Postale 868 Le Caire (Egypte)

ԲԱԺՆԵԳԻՆ

| Եղիպտոս Արտաստման | Ողջ շրշ. | Շիւիկ |
|-------------------|----------|-------|
| Տարեկան | 100 | 20 |
| Վեցամսեայ | 50 | 10 |
| Եռամսեայ | 25 | 5 |

ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

Նամակ և դրամ զրկել Վարչութեան հասցէին:
Չեապիրները եւ չիս դարձաւոր:
Դրանցումներու համար մասնաւոր պայմաններ:
Խմբագրատունը կը գտնուի Մանսուր Փաշա խալիճ, քրամաւի
գոյն վրայ:

ԼՈՒՍԱՔԵՐԻ
ՕՐԱՑՈՅՑԸ

24 Մարտ ԵՂ.

Ի՞նչ. որ մեծ պահոց:

Հանրային տարածայնութիւնը
չափ անդամ հանրային ստախոս
մըն է:

25 Մարտ Ուր.

Ի՞նչ. որ մեծ պահոց:

Սոյն գործունէութիւնը որ եր-
կիւղի արդիւնքն է արժէք չունի:

ԴՊՐՈՑԻ ՄԱՍԻՆ

Մի՛ վարմանաք, յարգելի ընթեր-
ցողներ, եթէ նորէն դպրոցի վրայ
կը խօսենք. Գիտէք որ ասիկա մեր
հացին չափ կարեւոր ու կենսական
խնդիր է, և անոր համար այսօրուան
հօր տէրութիւններն անդամ, իրենց
բանակէն և նաւատորմիցէն աւելի
իրենց դպրոցներուն ուղարկութիւն
կընծայեն:

Վաղը տեղի պիտի ունենայ Գա-
ռա. Ընդհանուր Ժողովին չորրորդ
նիստը, որ թերեւս վերջինը ըլլայ
մինչև յաջորդ աշուն: Ուստի կը
փութանք պատուարժան երեսփոխան-
ներուն ուղարկութեան ներկայացնել
դպրոցի մասին խնդիր մը որուն
լուծումը, թերեւս նոր Գաղաքական
Ժողովին համար դժուար նկատուի,
առանց Ընդհ. Ժողովի որոշման: Այս
խնդիրն է ազգային վարժարանի
տեղափոխութիւնը:

Իրաւ է որ տեղափոխութեան
խնդիրը արդէն որոշուած է, և նոր
վարժարանին շինութեամբը կատար-
ուած իրողութիւն մը պիտի ըլլայ,
սակայն մեր առաջարկն է առժամա-
նակեայ չէնք մը վարձել և տեղափո-
խութիւնը կատարել յառաջիկայ
դպրոցական շրջանէն սկսեալ, քանի
որ նոր վարժարանին տեղը գտնուի
և չէնքը կառուցանելու համար գոնէ
երկու տարի պէտք կընայ ըլլալ:

Ինչ արդեւ կայ այս առաջար-
կին գործադրութեան գէժ:

— Տարեկան առաւանդն 200 ոս-
կի յաւերած մը պիտածէին վրայ, ո-
րուն գէժ կարելի է այլ և այլ հասցի-
ներ ալ ճարել, հիմապէս չէնք
վարձել կամ արժէքին տակուէն

զատ:

Բայց հարկ կայ՝ աճապարելու և
զրամական զոհողութիւն մը ընելու,
քանի որ ուշ կամ կանուխ պիտի
ունենանք նորաչէն վարժարան մը,
թերեւս այս պիտի ըլլայ առաջին
հարցումը մեր առաջարկին գէժ:

— Այո՛, այո՛. կը պատասխա-
նենք, և մեզի ձայնակից են ամեն
անոք որ անկեղծօրէն ու գիտակցո-
րէն կը պաշտպանեն ազգային կըր-
թութեան դատը, եթէ Հայ ազգայոց
զարգացումը իրօք նշանակութիւն ու-
նի մեր աչքին՝ այդ նպատակին ծա-
ռայող որ և է հնարաւոր ջանք պէտք
է կատարուի անմիջապէս:

Եւ մասնաւորապէս նոր Գաղա-
քական Ժողովը, եթէ իր պաշտոնա-
վարութեան երկամեայ շրջանին մէջ
ազգին ծառայութիւններ պիտի մա-
տուցանէ՝ անոնց առաջինն է դպրո-
ցական բարեկարգութիւնը, որուն
համար ալ էական պայման է չէնքին
յարմարութիւնը:

Գպրոցական Առողջապահութիւ-
նը կը պահանջէ որ վարժարանը
ունենայ ընդարձակ չէնք և պարտէզ,
և գոնուի մարտը և չոր միջավայրի
մէջ, շուկաներէ հեռու, կային կային:
Սպասելով հանգերձ այն երջանիկ
երուան ուր պահանջուած պայմաննե-
րով նոր վարժարանը տնտեսը ու
հոգաբարձանք, այսօր կը խնդրենք
յանուն մանկավարժութեան օրէնքնե-
րուն, յանուն մեր ազգային չահե-
րուն, որ անմիջական անօրինութիւն
մը ըլլայ՝ մեր զաւակները, մեր յա-
ջորդ սերունդը ազատելու այն թու-
նաւոր միջնորդաւն ու կանցընեն ի-
րենց ամբողջ օրը:

Անոնք հիմա է որ պիտի
կազմեն, ինչպէս իրենց բարոյական
նկարագիրը, այնպէս ալ իրենց
Ֆիզիքական կազմածքը, և բը-
ժշկական քննութիւն մը բաւական
պիտի ըլլայ հաստատելու որ Ֆիզի-
քական գոհացուցիչ զարգացում
կարելի չէ այդպիսի չէնքի մը մէջ:
Անշուշտ այս իրողութեան պատճառով
է որ մեր ունեւոր դասակարգը, և
բնութիւնները, ժողովականները, և
նայն իսկ Առաջնորդարանի թաշակա-
ւոր պաշտօնեաները, կը խորշին ի-

րենց զաւակները Սզգային վարժա-
րան զրկելէ, բայց պէտք չէ մոռնալ
որ ազգին զօրութեան ջիւղը, և ազ-
գային աւանդութեանց զլլեաւոր
պահպանը ժողովուրդն է, հասարակ
և աղքատ դասակարգը, և անոնց
զաւակներն են որ առհասարակ ազ-
գին կ'ընծայեն ապագայ ժաւները և
զօրմիջները: Տարօրինակ թուի չը
թուի այս յայտարարութիւնը: Հայ
ազան, Սզգային վարժարանէն դուրս,
որչափ ալ բաժն կը թուութիւն առած
ըլլայ, կ'ընայ իրեն մարդ, արժանա-
ւոր և յարգելի անձ մը գառնալ,
բայց իրեն հայ՝ նուազ կը հետա-
քըքրուի իր ազգով, և նուազ կ'ըզ-
գայ անոր ցաւերը: Ուրեմն ազգային
վարժարանի աշակերտները օրինա-
պէս և բարոյապէս իրաւունք ունին
փայելելու ազգին ամբողջ հոգածու-
թիւնը, և անոնց կըրթութեան ծախ-
քերուն մէջ կատարուած խնայողու-
թիւնը ոչ միայն զրկանք մըն է ա-
նոնց գէժ, այլ և աններելի սխալ մը
ազգային ճշմարիտ շահերուն տեսա-
կետով:

Կը սիրենք յուսալ թէ այս հը-
րապարակային կոչը արձագանք կը
գտնէ վաղուան ժողովին մէջ, և մին-
չև հիմա արուած քաջաբերական ո-
րոշումներուն վրայ կ'աւելնայ այս
մէկն ալ որ իրական և անմիջական
բարիք մը պիտի ընծայէ ազգին զա-
ւակներուն: Միևնայն տեսն, վատահ-
ներ որ, Հաշուենիչ Գանձաժողովը
— եթէ իր պաշտօնը կառարէ — մաս-
նանիշ պիտի ընէ ազգային անտակէն
կատարուած այն տեսակ ծախքերը,
որոնք իրապէս հակառակ են Տնտե-
սագիտութեան օրէնքներուն:

ՏԻԿԻՆ ՍԻՐԱՆՈՅԷ

Դրանով յաղումներից ու տաղ-
նաղներից յետոյ, որ կրեց թիֆլի-
զի Հայ հասարակութիւնը, գուցէ
հիմա հանգարտած, պատրաստուել
է կատարելու այն յօրինանքը, որի
մասին յայտարարուած էր արդէն:

Դա զերաւանուհի Տիկին Սիւր-
անյշի երեսնամեայ գործունէութեան
յօրինանքն է:

Երեսուն երկար տարիներ, կը

նշանակէ ամբողջ մի կեսնը, յարգե-
լի տիկինը նուիրած է իր ուժերը
Հայ բնմին՝ որ այնքան ազգաւ է ե-
ղած կեանք ու կենդանութիւն տուող
մեծ ուժերից:

Իրեն թիւ բաժնայ բնական
գործիչ, կոմկոստահայ թատրոնը, Տիկ.
Հրաչեայից ու հանգ. Ազատեանից
յետոյ, շատ բան կը պարտի Տիկին
Սիւրանյշին:

Նորա գործունէութիւնը կովկա-
սում շատ աւելի տեսական և արդի-
նաւոր եղած է, քան Կ. Պոլսում և
այլուր:

Նա իր սկզբնաւորութեան ժա-
մանակին Պոլսում հասարակաց կոյր
կարծիքը արհամարհողներից մէկն է
եղել իր քրոջ Ասողիկի հետ՝ որ հի-
մա հոգին տակն է:

Իրեն հայ դերասանուհի, նա
շատ դաւն ու տխուր օրեր տեսած
է, բայց առանց ընկրկելու դժուա-
րութիւններին առաջ, բնական դրո-
շակը միշտ բարձր բռնած, քաղած է:

Նա գլխաւոր փայլուն տաղն է,
որ կերեւայ այս օր հայ բնմի երկրին
վրայ:

Նորա խաղերը լի են զգացումով,
արուեստով, բնականութեամբ:

Մանուկայ պէտք է տեսնել նա-
րան սղերբութիւններին մէջ, թէ
ինչ կատարելութեան առաջնաների
է հասնում, և թէ ինչպէս երբեմն
նայնիսկ գերազանցում է իր ներկա-
յայցած հերոսահերոսին:

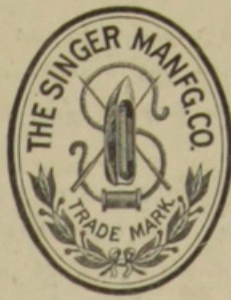
Իւ այսպէս՝ տաղանդաւոր ար-
ուեստագիտուհին յաղում, յնցում
է թատրոնի հասարակութեան սըր-
տերն ու ջիւղը, զգայունները լալիս են,
իսկ բնական արուեստը հասկցող-
ները հիանում:

Թիֆլիզի Հայոց Գրամատիկա-
կան ընկերութեան արդի վարչու-
թիւնը անտարակայս մի շատ զեղե-
ցիկ ու գովելի միտք է յղացել, քա-
ջաբերելու համար մի արուեստագի-
տուհի՝ որ ամեն արժանիք և իրաւ-
ունք ունի փայլելու իր բազմամեայ
բեղմնաւոր գործունէութեան պատգ-
նները:

Հաւատում ենք, որ արտասահ-
մանեան ամբողջ Հայութիւնն էլ սիրա-
յօժար պիտի մասնակցի այդ նշանա-
ւոր յօրինանքին հանգէսին, ինչ

ՄԻՆԿԵՐ

ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ



Խրատարանչիւր ՍԻՆԿԵՐ մեքենայի վրայ փըն-
տակ այս փաճառանիւր (marque),
ՔՍԱՆ ՄԻԼԻՕՆ մեքենաներ սպառած,
Սեղանագործի ձրի դասեր և մեքենաներու
ձրի նորոգութիւն գնողներու տան մէջ: Վճար-
ման դիւրութիւններս: Սինկեր կարի մեքենանե-
րը աշխարհի լաւագոյններն են: (29)

Կեդրոնատեղի՝ Պրիսթօլ հովիտի գիւմաց, ժամանակի չոր Պազարի դիմաց,
Գ. Ա. Հ. Ի. Է.
Բարիկ 1900 թ. Յուլիանի ամիսին մէջ ԱՌԱՋԻՆ ՄՐՅԱՆԱԿ - Աշխարհի ամենէն ՄԵԾ վարձատրութիւնը: փափաքողաց ձրի կը զրկուի մեր Յուլիան ամեն լեզուէ:

Հ. ԻԻԹԻԻՃԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ.
ԱՍԵՐԻԿԵԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՁԱՏՈՒՆ

ՔԱՄԷԼ ՓՈՂՈՑ ԹԻԻ 1, ԷՁՊԷԹԻԷ
ՔԱՍԷ ՇԻՇԷՅԻ ՎԻՐԱՅ
Լուսանկարչութեան բոլոր ճիւղերը մասնաւորապէս ուսումնասիրած
ըլլալով յԱմերիկա՝ այժմ՝ հաստատուած է քաղաքս:
Մեծ խնամքով կը պատրաստէ ամեն տեսակ պատկերներ՝ փայլուն և
անփայլ (glacée et mate):
Նոյնպէս կը շինէ պատկերներ Յալոնապակի վրայ, Գունաւոր և
Մանրանկար պատկերներ (miniature) պոչի և կոճակներու համար:
Լուսանկարներ կը մեծցնէ ձեռքով և մեքենայով, (Agrandissement).
Լուսանկարչական գործիքները և պիտոյքները, որ ուղղակի Ամերի-
կայէն բերած է, արհեստին ամենավերջին կատարելագործութեանց հա-
մաժառ շինուած են, և որոց նմանը հազուագիւտ է այս երկրին մէջ:
Յաճախորդները գոհացնելու համար ո՛ր և է ջանք չը խնայուիր:
Նկարչատունը բաց է առաւօտեան ժամը 8էն մինչև երեկոյեան ժամը 6:
ՅԻՆԵՐԸ ԶՈՓԱԻ ՈՐ

Մ. Ա. ՕՆՆԻԿ ԵՒ ԸՆԿ.
ԴԵՐՁԱԿ ԶԻՆՈՒՈՐԱԿԱՆ, ՔԱՂԱՔՆԻ ԵՒ ՈՐՍՈՐԴԱԿԱՆ ԶԴԵՏՆԵՐՈՒ
ԴԵՐՁԱԿ ՏԻԿՆԱՆՅ ՀԱՆԴԵՐՁՆԵՐՈՒ
28 ՇԱՐԱ ԷԼ ՄԱՆԱՅ, ՀԵԼԼԵՐԻ ՇԷՆՔ. ԱՌԱՋԻՆ ՅԱԿ:
ՕՍՄԱՆԵԱՆ ԴՐԱՄԱՏԱՆ ԴԻՄԱՅԸ

Պատիւ ունին ծանուցանելու յարգելի հասարակութեան թէ իրենց
ընկեր Տիար Օննիկ որ քաղաքիս ծանօթ գերձակ Տեարց Ֆիլիքս և Ըն-
կերութեան մօտ եօթնամեայ փորձառութիւն ստացած է՝ հիմա ստանձ-
նած ըլլալով վերը նշանակուած գործառնան անօրինութիւնը՝ պատրաստ
է յանձնարարութիւններ ընդունելու և լիովին գոհացնելու գիտողները:
Կատարեալ խնամք, արագ աշխատութիւն, անթերի ձեւակար և ըն-
տիր ապրանք — ահա ինչ որ կը խոստանան իրենց յաճախորդներուն,
որոնք փորձով պիտի տեսնեն թէ իրենց կատարեալ վստահութեան ար-
ժանի է այս գործատունը:

ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԱԿԱՆ ՏՈՒՆ
ՃԻՎԱՆԵԱՆ ԵՂԲԱՐՔ
Négociants — Commissionnaires

ՊԷՅՆ - ԷԼ - ՍՈՒՐԷՅՆ
Գ. Ա. Հ. Ի. Է.
ՖԻԼԻՔՍԵՐՈՒՆ ԳՕԼԷՏԻՆ ԴԻՄԱՅ
ՄԱՍՆԱՌՈՐ ՃԻՒԴ, ԸՄՊԵԼԻՔՆԵՐՈՒ
Jph. Etournaud & Cie
Cognac
Փօղէֆ Էթուրնո և Ընկ. Գօնեպ,
L. Bézagu & Cie
Bordeaux
L. Պիզակիւ և Ընկ.
Պոնու
Garnier — Chevrier
Meursault
Կառնիէ և Շելվիէ,
Մէթուսլի
Ընդհանուր ներկայացուցիչ
Եղիպատի համար:

ԾԱՆՈՒ ԳՐԲԵՐ
Լուսարեի խմբագրատան մէջ:
ԶԸՆՆԱԿ
Ֆրանսահայ նոր Բառագիրք
պատկերազարդ, Գալիտան Լու-
սինեան, երկու հատոր 100
History of Armenia. by
N. Ter Gregori (Պատկերա-
զարդ Հայոց Պատմ. անգլի-
երէն) 15
Լուսինեանը, Մեիք Ս.
Գալիք Բեկ 5
Կիպրոս Կղզի, Բախուրան 5
Լուսարեի Հաւաքածոյ,
Ա. Պրակ, 2

ԳՐԻԳՈՐ Կ. ՏԱՄԿԱՃԵԱՆ
ՊԷՅՆ - ԷԼ - ՍՈՒՐԷՅՆ, ԳԱՂԻՐԷ
Վաճառատուն կօշիկի վերաբեր-
եալ ամեն տեսակ ապրանքաց և պատ-
րաստ կօշիկներու: Նաեւ չափու վրայ
կը պատրաստէ արանց, կանանց և
աղայ համար նորաճաշակ կօշիկներ
չափաւոր զներով:

ՏՕԳԹ. Ի. ՏԷՄԻՐՃԵԱՆ
ԱՏԱՄՆԱԲՈՅԺ

ՇԱՐԱ ՔԱՄԷԼ, ԹԻԻ 3, ՇԵՓԸՐՏՍ ՀՕԹԵԼԻ ԴԻՄԱՅԸ
Կը դարձանէ ահուայի և լինտերու ամեն
տեսակ հիւանդութիւններ, երեքտարեան և ու-
րիշ ժիջններով, ըստ նորագոյն և կատարե-
ագործեալ դրութեանց:
Կը պատրաստէ ոսկիէ ահաւներ և կա-
մրջակներ (travaux aux ponts et couronnes)
որոնք առանց արհեստական քիմիքի և առանց
ամրացուցիչ թելի (crochet) կ'ազաճեն ար-
հեստական ահաւներու տոկոսութիւնը և տե-
ականութիւնը:
Նոյնպէս՝ կը պատրաստէ քառալուսէ լինտե-
րով ահաւներ, և առանց ցաւի կը քաշէ վնասուած ահաւները, լինտե-
րու կամ ընդհանուր ջիւերու վայրկեանական թմրութեամբ:
Յաճախորդները կընդունի ամեն օր, առաւօտան ժամը 9էն — իրիկուան 6ը:

BANQUE E. MELIDÈS
ԴՐԱՄԱՏՈՒՆ
Է. ՄԵԼԷՏԷՍ
ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻ ԱԹԷՆՔ
ՄԱՍՆԱՃԻՂ
յԱԼԵՔՍԱՆԴՐԻԱ և Ի Գահիրէ

Է. Մելիտէս Դրամատունը կ'ըն-
դունի դրամի աւանդներ տոկոսի
հետեւեալ սակերով:
Տեսօրին 4 0|0
Մէկ ամսուան 4 1|4 0|0
Երեք " 4 1|2 0|0
Վեց " 5 0|0
Մէկ տարուան և աւելի
պայմանաժամով 5 1|4 0|0
Փոխառութեան գործողութիւն-
ներ արժէթուղթերու վրայ, բացում
ընթացիկ հաշիւներու: Առաջին կար-
գի արժեթուղթերու արժէքին հա-
րիւրին 90էն մինչև 95 կանխավճար:
Սակարանի գործողութիւններ, առ
և ծախ բաղդաթղթերու: Կարծենե-
րու դանձում:
Գահիրէ, Էլ-Մադրասի փողոց,
Խամալիլիէ:

ՎԱՐԴԱՆ - ԹՈՐՈՍ
ՊԱՋԱՐ ՍՈՒՐՈՒՐԻ ԹԻԻ 9
ԲԱՉԱ
Բաշափայլ ունի՞մ Բաշա,
Հայեկարն է Բալլարաշա,
Զայս ճաշակել ո՛վ չը կամի՝
Կամ անխել է կամ անկուտի:

L'ARABIE
ԱՄՍԱԹԵՐԻ
ԴՐԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱՄԱՏԱՆ
Բաժանորդագրութեան պայման-
ները. տարեկան 10 ֆր. վեցամսեայ
5 ֆր.
Հասցէ՝
Mr. MINAS TCHERAZ
161 Bd. Montparnasse, Paris

ԱՆԱՅԻՏ
ՀԱՆԴԷՍ ԱՄՍԵԱՅ
ԱՋԳԱՅԻՆ ԴՐԱԿԱՆ ԴԵՂԱՐՈՒԵՍԱԿԱՆ
Բաժանորդագրինն է տարեկան՝
10 ֆր. (Ֆրանսա), 12 ֆր. (օտար եր-
կիրներ):
Վեցամսեայ՝ 5 ֆր. (Ֆրանսա),
6 ֆր. (օտար երկիրներ):
Յօդուած և բաժանորդագրին զրկել
հետեւեալ հասցէին.
Mr. A. TCHOBANIAN
17 rue La Bruyère, Paris

Լուսարեի ձեռքէ կը ծախուի հե-
տեւեալ տեղերը:
ԳԱՀԻՐԷ
Տիար Գրիգոր Ծիրանեանի մօտ,
(Petite Cordonnerie) Շարա
Ապտ Էլ Ազիզի սկիզբը:
Լրագրաւաճառ Տիար Միսաք
Հունկի խանութը, Օրե-
րայի հրապարակ,
Նիու Պարի մօտ:
Տիար Գրիգոր Տամկաճեանի խա-
նութը, Պէյն Էլ Սուրէյն
ԱՂԵՔԱՆԴՐԻՍ
Տիար Յարութիւն Ղազիկեանի քով: